ماجستير الآداب في الدراسات اللغوية (اللغة العربية)

**Master of Arts in Language Studies (Arabic Language)**

الرؤية:

برنامج ماجستير الآداب في الدراسات اللغوية برنامج متكامل ومتميز في محتواه ومصادره عما يناظره من البرامج محلياً وإقليمياً.

الرسالة:

يسعى البرنامج إلى تأهيل طلبة الدراسات العليا في تخصص الدراسات اللغوية تأهيلاً عالياً متميزاً، بالأخذ بالخصوصية من جهة، وبمستحدث المناهج والمعرفة من جهة أخرى، بما يضمن فهم الثوابت والأصول، والتعمق في المفاهيم والمناهج الحديثة، مستعيناً بمهارات التفكير والبحث العلمي.

أهداف البرنامج:

يهدف البرنامج إلى:

1.إعداد كوادر مؤهلة في تخصص اللسانيات تلبي حاجات المجتمع العماني من المتميزين في هذا التخصص.

2.تقديم إضافة نوعية وطنيّاً وإقليميّاً وعالمياً في اللسانيات.

3.إكساب الطالب المنهجية العلمية في التفكير والنقد لتنمية قدراته العلمية وتوجيهها نحو الإبداع والابتكار في اللسانيات.

4.تنمية مهارات التفكير العلمي لدى طلبة الدراسات العليا بالاعتماد على مناهج البحث الحديثة.

5.الإثراء المعرفي بتقديم إضافة علمية متميزة في تخصص اللسانيات.

6.الربط بين الأصول في تخصص اللسانيات، والمناهج العلمية الحديثة تثبيتاً للخصوصية، ودعماً للتواصل.

7.تعزيز قدرة الطالب على حلّ المشكلات والتفكير الناقد لتنمية مهاراته في مجالات التعليم والبحث العلمي.

مخرجات البرنامج:

من المتوقع بعد نهاية البرنامج أن يكون الطالب قادراً على أن:

1.يعد أبحاثاً أكاديمية متخصصة ذات مستوى منهجيٍّ عالٍ.

2.يوظف القدرات التفكرية العليا في التعامل مع مصادر المعرفة ذات الصلة بتخصصه.

3.يجيد توظيف معارفه السابقة والمعاصرة في خدمة مجتمعه المحلي والعربي والعالمي.

4.يتقن مهارات التحليل اللغوي.

5.يُلمّ بالمعارف في تخصصه.

6.يطّلع على أحدث التطورات وأهم الأبحاث والدراسات في تخصصه.

7.يدرس قضايا اللسانيات في المجتمع العماني - كظهور اللغة الهجين (الرطانة) أو قضية التأثير الاجتماعي في السلوك اللغوي أو قضية النوعيّات اللغوية- بما يسهم في فهم أعمق للواقع اللغوي العماني ودعم الحراك العلمي والثقافي.

شروط القبول:

1.أن يكون المتقدم حاصلاً على درجة البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها أو ما يعادلها من أي جامعة معترف بها.

2.أن لا يقل المعدل التراكمي عن جيد أو ما يعادله من أنظمة القياس الأخرى لمعدلات الإنجاز.

3.يجوز للجامعة قبول طلبة من الحاصلين على درجة الليسانس أو البكالوريوس في التخصصات الأخرى ذات العلاقة، شرط أن يجتاز المقررات الاستدراكية بما لا يقل عن 12 ساعة معتمدة ولا يزيد عن 18 ساعة معتمدة وفقاً لوضع الطالب.

شروط التخرج:

1. مسار الاختبار الشامل:
2. يجب أن يجتاز الطالب دراسة جميع المقررات (9مقررات إجبارية، ومقررين اختياريين) بواقع 33 ساعة أكاديمية.
3. يشترط أن يحصل الطالب على معدل عام لا يقل عن 75% في المقررات الدراسية.
4. يجب أن يؤدي الطالب اختبارا شاملا في أربعة مقررات دراسية أساسية في التخصص.
5. يجب أن يحصل الطالب على درجة لا تقل عن 70% في الاختبار الشامل.
6. مسار الرسالة:
7. يجب أن يجتاز الطالب بنجاح دراسة جميع المقررات (7 مقررات إجبارية، ومقررين اختياريين) بواقع 27 ساعة أكاديمية.
8. يشترط أن يحصل الطالب على معدل عام لا يقل عن 75%.
9. يجب أن ينهي الطالب رسالة الماجستير بواقع 6 ساعات أكاديمية على أن تكون الرسالة مجازة بعد الحكم عليها من قبل لجنة الممتحنين التي يحددها القسم.

تفاصيل إضافية:

1. العب الدراسي:
* ينجز الطالب خلال مدة دراسته 33 ساعة معتمدة، بالإضافة إلى عدد ساعات المقررات الاستدراكية للطالب غير المتخصص في اللغة العربية.
* يتوجب على الطالب تسجيل ما لا يزيد على 4 مساقات في الفصل الواحد.
* نظام الدراسة بالبرنامج يتطلب حضوراً إلزامياً. علماً بأن مدة الدراسة في هذا البرنامج سنتين من الدوام المسائي في حالة الدوام الكلي وأربع سنوات في حالة الدوام الجزئي.
* يوجد مساران للدراسة في هذا البرنامج يختار الطالب أحدهما، المسار الأول مسار المقررات مع الاختبار الشامل، وفيه يدرس الطالب 11 مقرراً (9 مقررات إجبارية، ومقررين اختياريين) بواقع 33 ساعة أكاديمية ثم يتقدّم للاختبار الشامل. أما المسار الثاني فهو مسار المقررات مع رسالة الماجستير، وفيه يدرس الطالب 9 مقررات (7مقررات إجبارية، ومقررين اختياريين) بواقع 27 ساعة أكاديمية، ثم يتقدم برسالة الماجستير بواقع 6 ساعات أكاديمية.
* يُدرس المساق بواقع 3 ساعات في يوم واحد خلال الأسبوع ولمدة فصل كامل (ثلاث ساعات متواصلة تتخللها استراحة).

المقررات الإجبارية:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **م** | **رقم المقرر ورمزه** | **عنوان المقرر** | **عدد الساعات الأكاديمية** |
| **1** | ARAB 500  | مناهج البحث في اللغة  | **3** |
| 2 | ARAB 505 | تاريخ النحو وأصوله  | 3 |
| 3 | ARAB 510 | فقه اللغة  | 3 |
| 4 | ARAB 515 | اللسانيات التطبيقية | 3 |
| 5 |  ARAB 520 | المدارس اللسانية  | 3 |
| 6 | ARAB 525 | قضايا في اللسانيات الحديثة  | 3 |
| 7 | ARAB 530 | أسس النظرية النحوية  | 3 |
| 8 | ARAB 555 | علم الأصوات  | 3 |
| 9 | ARAB 560 | علم اللغة الحاسوبي  | 3 |

المقررات الاختيارية:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **م** | **رقم المقرر ورمزه** | **عنوان المقرر** | **عدد الساعات الأكاديمية** |
| **1** | ARAB 535 | علم الدلالة | **3** |
| 2 | ARAB 540 | نصوص من النحو العربي | 3 |
| 3 | ARAB 545 | علم الصرف: تاريخه وقضاياه | 3 |
| 4 | ARAB 550 | المعجم والمصطلح | 3 |
| 5 |  ARAB 565 | تحليل الخطاب | 3 |
| 6 | ARAB 570 | بنية الكلمة العربية | 3 |

الرسالة:

يسجل الطالب لرسالة الماجستير بعد أن ينتهي من إنجاز 27 ساعة أكاديمية معتمدة من الساعات المعتمدة للبرنامج وبمعدل تراكمي لا يقل عن 75%، على أن يختار الطالب عنوان رسالته مع مشرفه.

يقوم الطالب بإعداد خطة بحثية مكتملة الجوانب والعناصر وفق النموذج الذي يتبناه القسم بإشراف المشرف.

بعد أن يوافق المشرف على الخطة التي يعدها الطالب يرسلها إلى منسق البرنامج ثم إلى رئيس القسم لتحديد موعد لعرضها ومناقشتها في حلقة نقاشية بالقسم الذي يعقد مرة واحدة أسبوعياً على الأقل حسب الخطط الجاهزة للعرض. بعد موافقة الحلقة النقاشية على الخطة البحثية يستكمل الطالب إعداد الرسالة بإشراف وتوجيه من المشرف المحدّد للطالب في مدة أقصاها ثلاثة فصول دراسية، ولا يحسب فصل الصيف من بينها. بعد الانتهاء من إعداد الرسالة تتم مناقشة الطالب في رسالته علنياً وفق إجراءات القسم.

الاختبار الشامل:

بعد أن يجتاز الطالب جميع المقررات الدراسية وفق خطته بواقع 33 ساعة معتمدة بنسبة نجاح لا تقل عن 70% في كل مقرر، وبنسبة 75% كمعدل عام هنا يحق له في الفصل التالي للفصل الأخير في دراسته أن يلتحق بالاختبار الشامل، على أن يسجل الطالب لمقرر الاختبار الشامل على نظام اللوجوس مع تسجيل مقررات الفصل الأخير لدراسته. يشتمل الاختبار الشامل وفقاً للنظام المُعَدّ من القسم على أربعة مقررات دراسية أساسية في التخصص ومدته أربع ساعات. يتطلب اجتياز الطالب للاختبار الشامل حصوله على نسبة 70% من درجات الاختبار كحد أدنى، ويحق للطالب الذي أخفق في الاختبار للمرة الأولى أن يعيد الاختبار مرة ثانية فقط مع الدفعة الثانية التي تليه. وفي حال إخفاق الطالب في المحاولة الثانية يمنح درجة الدبلوم في الدراسات العليا.

ب. الرسوم الدراسية:

يتم احتساب الرسوم الدراسة بناء على عدد الساعات المعتمدة التي يسجلها الطالب في الفصل الدراسي بواقع 125 ريالاً عمانياً للساعة الواحدة، وبذلك يكون إجمالي رسوم البرنامج 125x33=4125، بالإضافة إلى المبلغ المخصص لعدد ساعات المقررات الاستدراكية للطالب غير المتخصص في اللغة العربية.

الخطة الدراسية للبرنامج:

صمم البرنامج وفقاً لإطار المؤهلات العلمية الوطنية بالسلطنة، ومنسجماً مع معايير وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار، وكذلك مع قياس مرجعي لخطته مع العديد من الجامعات المحلية والخارجية. وبالتالي فقد خرج محتوى البرنامج مستوعباً لأهدافه ومخرجاته ومحققاً لمواصفات خريجي جامعة ظفار. وفيما يأتي الخطة التفصيلية للدراسة.

أولا: المقررات الاستدراكية:

يدرس الطالب غير المتخصص في اللغة العربية ما لا يزيد عن 12 ساعة معتمدة من بين المقررات الآتية:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **م** | **رقم المقرر ورمزه** | **عنوان المقرر** | **عدد الساعات الأكاديمية** |
| **1** | ARAB 204  | دراسات في القرآن والحديث | **3** |
| 2 | ARAB 214 | اللهجات العربية  | 3 |
| 3 | ARAB 305 | اللغويات الاجتماعية  | 3 |
| 4 | ARAB 315 | قضايا في الأدب العماني  | 3 |
| 5 |  ARAB 411 | الاستشراق والمستشرقون  | 3 |
| 6 | ARAB 413 | المسرح العربي الحديث  | 3 |

ثانياً: الخطة الدراسية الأساسية للبرنامج:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **السنة الدراسية** | **الفصل الدراسي** | **رمز ورقم المقرر** | **عنوان المقرر** | **الساعات التدريسية** | **الثقل الأكاديمي بالساعات المعتمدة/ النقاط/****الوحدات** | **نوع المقرر****Course type** |
| **إجباري/اختياري** |
| **الأولى** | **الأول** | ARAB 500 | مناهج البحث في اللغة  | 3 | 3 | إجباري |
| ARAB 505 | تاريخ النحو و أصوله | 3 | 3 | إجباري |
| ARAB 510 | فقه اللغة | 3 | 3 | إجباري |
| **مجموع الساعات للفصل الأول** | **9** | **9** |  |
| **الثاني** | ARAB 515 | اللسانيات التطبيقية | 3 | 3 | إجباري |
| ARAB 520 |  المدارس اللسانية  | 3 | 3 | إجباري |
| مقرر اختياري | 3 | 3 | اختياري |
| **مجموع الساعات للفصل الثاني** | **9** | **9** |  |
| **مجموع الساعات للسنة الأولى** | **18** | **18** |  |
| **الثانية** | **الثالث** | ARAB 525 | قضايا في اللسانيات الحديثة | 3 | 3 | إجباري |
| ARAB 530 | أسس النظرية النحوية | 3 | 3 | إجباري |
| مقرر اختياري | 3 | 3 | اختياري |
| **مجموع الساعات للفصل الثالث** | **9** | **9** |  |
| **الرابع** | ARAB 575**أو**ARAB 555ARAB 560 | رسالة الماجستير**أو**علم الأصوات+علم اللغة الحاسوبي+اختبار شامل(ARAB 580) | 6**أو**3+3+0 | 6**أو**3+3+0 | إجباريإجباريإجباريإجباري |
| **مجموع الساعات للفصل الرابع** | **6** | **6** |  |
| **مجموع الساعات للسنة الثانية** | **15** | **15** |  |
| **مجموع الساعات للبرنامج ككل** | **33** | **33** |  |

توصيف المقررات:

**أولاً: المساقات الاستدراكية:**

•دراسات في القرآن والحديث ARAB 204 :

يُبرِزُ هذا المقرر الأسلوب الفريد للقرآن الكريم وللحديث النبوي الشريف. كما يستكشف المعجزة البلاغية للغة القرآن الكريم مع التركيز على طريقة استنباط الإعجاز من النص القرآني من خلال قوانين اللغة. ويستعرض المقرر دراسات تطبيقية تبين أثر البلاغة على جمال لغة القرآن والحديث الشريف.

•اللهجات العربية ARAB 214 :

يتناول المقرر أوجه الاختلافات بين اللغات واللهجات من خلال دراسة أشهر نماذج من اللهجات العربية القديمة والحديثة. وذلك بالتركيز على دراسة وتطبيق مستويات التحليل اللغوي المتنوعة على هذه اللهجات من أصوات وصرف ونحو ومعان.

•اللغويات الاجتماعيةARAB 305 :

 يتناول هذا المقرر التباينات اللغوية في ضوء العوامل الجغرافية والاجتماعية. يركز المقرر على عدة مواضيع متعلقة بالسياسات اللغوية والتعدد اللغوي ومسائل اللغة والهوية.

•قضايا في الأدب العمانيARAB 315 :

 يهدف هذا المقرر إلى إبراز أصالة الثقافة العربية في عمان من خلال دراسة مصادر مختلفة للأعمال الأدبية عبر القرون وخاصة الشعر. ولتوضيح أهمية المصادر الأدبية والشعرية للأدب العماني، من الضروري دراسة العوامل التي أثرت في اتجاهه. كما يجب دراسة الأنواع المختلفة للأدب العماني مع أمثلة لبعض الأسماء البارزة للأدباء في عمان، سواء من الأجيال القديمة أو الأجيال الحديثة. وسيشمل هؤلاء الشعراء مثل الستالي والنبهاني والغشري وابن رزيق والشيخ مسلم البهلاني ونور الدين السالمي والشيخ عبدالله الخليلي وغيرهم. كما سيتم استعراض تاريخ الأدب في عمان من أجل تسليط الضوء على بعض القضايا الأدبية واللغوية في هذا الجزء من العالم العربي.

•الاستشراق والمستشرقونARAB 411 :

 يركّز هذا المقرر على بدايات الاهتمام الغربي بالمشرق الإسلامي وعلاقته بالحركة الاستعمارية، كما يعرّف بالمدارس الاستشراقية و جهود المستشرقين في تحقيق ودراسة التراث العربي والإسلامي أمثال بروكلمان وبلاتشير وماسينون وأندريه ميكيل ودورهم في تصنيف وترجمة الأدب العربي.

•المسرح العربي الحديث ARAB 413 :

يدرس المقرر المسرح العربي الحديث وتاريخ تطوره كنوع جديد من أنواع الأدب العربي. كما يمكّن الطلاب من القيام بدراسة وتحليل عدد من النصوص المسرحية الشهيرة.

**ثانياً: المساقات الإجبارية:**

•مناهج البحث في اللغة ARAB 500:

 يتناول المساق مناهج البحث في اللغة ؛ إذ يتناول المناهج اللغوية المختلفة ولاسيما المناهج المعيارية والوصفية، ومناهج دراسة اللغة بصورة عامة ، ويركز على منهج كتابة البحث بدءا من اختيار الموضوع إلى إعداد قائمة المصادر والمراجع.

•تاريخ النحو وأصوله ARAB 505:

يدرس المساق ظروف نشأة النحو والأسباب الداعية إليها ، و التعريف بعلم أصول النحو ، والحكم النحوي وأقسامه، وأدلة النحو السماعية: مفهومها، وأنواعها، والاحتجاج بالقرآن الكريم وقراءاته المتواترة والشاذة، والاحتجاج بالحديث الشريف، وأدلة المانعين والمجوزين وضوابطهم، والاحتجاج بالشعر العربي القديم، وأثر اختلاف رواياته على حجيته، والاحتجاج بأقوال العرب من خلال حكمهم وأمثالهم، والضوابط المكانية والزمانية للاحتجاج بأشعار العرب وأقوالهم، رواة الشواهد المحتج بها، وشروط قبول المروي، والقياس: أركانه، وشروطه، وأقسامه، الإجماع، والاستحسان، والاستقراء، الشذوذ، تعارض الأدلة، قواعد الترجيح.

•فقه اللغة ARAB 510 :

 يقدم المساق مدخلاً نظرياً للتعريف بقضايا فقه اللغة الأساسية ، ومصادر الاحتجاج ، والسلالات اللغوية ، والازدواجية اللغوية ، ومن ثم يقدم دراسات تطبيقية تشمل مفردات المنهج من خلال دراسة ظاهرة من تلك الظواهر المذكورة دراسة وصفية أو مقارنة.

•اللسانيات التطبيقية ARAB 515 :

 يعنى هذا المقرر بالتعرف على مفهوم اللسانيات التطبيقية وتطورها ، والوقوف على مفهوم الاكتساب، والتعليم للغة ، كما يهدف إلى التعرف على الأخطاء اللغوية ومستوياتها والتعرف على مناهج التحليل التقابلي وتحليل الأخطاء، والتعرف على طريقة اللغويين العرب في تحليل الأخطاء.

•المدارس اللسانية ARAB 520 :

يهدف المساق إلى تناول مدخل تأريخي للمدارس اللسانية وتأثيرها في البحث اللغوي منذ نشوئها في أعقاب النهضة اللغوية في الغرب أواخر القرن التاسع عشر وما تلاه ، كما يقدّم هذا المساق إمكانية عقد مقارنات بين تلك المدارس ومناهجها وبين الاتجاهات والمدارس اللسانية العربية كالمدرسة البيانية عند الجاحظ و مدرسة النظم مع الجرجاني و المدرسة الشمولية مع السكاكي والمدرسة الارتقائية مع ابن خلدون ، وتحديد وجوه الاتفاق والاختلاف بين تلك المدارس بغية الوقوف على التأثير والتأثّر في ذلك.

•قضايا في اللسانيات الحديثة ARAB 525:

يتناول المساق اللسانيات التاريخية، والاجتماعية، والنفسية، والبيولوجية، والانثروبولوجية من حيث: التعريف بها وبمبادئها، وموضوعاتها، وبأهدافها، رامياً بذلك إلى تمكين الدارس من اللسانيات التاريخية والحديثة، والمقارنة بين اللسانيات المختلفة، وتوضيح أهدافها ومبادئها وموضوعاتها.

•أسس النظرية النحوية ARAB 530 :

يهدف المقرر إلى تحديد الأسس التي بنى النحاة العرب عليها نظرية النحو العربي، والتعرف على حقيقة الإعراب وأصالته في العربية، وتمكين الدارس من فهم قضية العامل وأثرها في بناء النحو، وتيسير قدرته على التمييز بين العناصر المقدرة والمحذوفة من السياق، والتعرّف على ضرورة أمن اللبس في الخطاب، وذلك من خلال تناول ظاهرة الإعراب، والعامل، والعلة، والحذف والتقدير، والفائدة وأمن اللبس.

•علم الأصوات ARAB 555 :

يتناول المساق بالدرس والتحليل جانبين: الأول: نظري، من خلال الوقوف عند مفهوم علم الأصوات، ومناهج دراسته، كما يدرس هذا العلم البحث الصوتي التراثي، وأهمية التحليل الفيزيائي للأصوات وكيفيته، كما يدرس نظرية المقطع، والبنية المقطعية للغة العربية والنبر والتنغيم، ونظرية الصوتيم (الفونيم) والظواهر الصوتية السياقية، والتغيرات الصوتية التاريخية، ويقف عند الوظائف العملية التي يؤديها هذا العلم.

الثاني: دراسة تطبيقية معملية على نماذج مسجلة من الأصوات. ويهدف إلى التمييز بين مناهج دراسة علم الأصوات، وتفسير التحليل السمعي للأصوات، وتحليل البنية المقطعية في اللغة العربية، وتطبيق ذلك على نماذج صوتية مسجّلة.

•علم اللغة الحاسوبي ARAB 560 :

يهدف هذا المقرر إلى إعطاء مقدمة نظرية حول علم اللغة الحاسوبي ، و أساسيات المعالجة الآلية للغة الطبيعية.كما يهدف المقرر إلى اعطاء فكرة أساسية عن تحليل النصوص والمعالجة الآلية للنحو والمعالجة الآلية لبناء الكلمة.و يقدم هذا المقرر مزيجا معرفيا يشمل المعرفة اللغوية و المعرفة الحاسوبية المرتبطة بالذكاء الاصطناعي . و ينسجم ذلك مع عصر تكنولوجيا المعلومات الحديث الذي يتجه نحو أنظمة الحاسوب الذكية التي تستطيع التعامل مع الإنسان بلغته الطبيعية .

**ثالثاً: المساقات الاختيارية:**

•علم الدلالة ARAB 535 :

يعنى هذا المساق بدراسة قضايا المعنى على مستوى المورفيم والكلمة والتعبير والتركيب والنص، وذلك بتقديم شرح لبعض مصطلحات العلم الأساسية كتعريف الأيقونة، والإشارة، والرمز، والمرجع، والقول، والجملة، والنظام والكلام. كما يستعرض المساق جهود العلماء العرب خاصة الأصوليين والفلاسفة في البحث الدلالي، ثم تناول المساق دور علم اللغة الوظيفي في المفهوم الدلالي، وبعض النظريات الدلالية بغية تمكين الدارس من نظريات دراسة الدلالة كالنظرية التصوّرية والإشارية والسلوكية والتحليلية والحقول الدلالية والسياق.

•نصوص من النحو العربي ARAB 540 :

يتناول المقرر قراءة تحليلية في نصوص من كتب التراث النحوي، يختارها الأستاذ، يراعى فيها: التنوع، والتدرج التاريخي، والمقارنة بينها، ومن أهم المؤلفات التي ينبغي أن تختار النصوص منها: الكتاب لسيبويه، مع شرح السيرافي، وغيره من الشروح، والأصول لابن السراج، والمسائل للفارسي، ومعاني القرآن للفراء، وإعراب القرآن للنحاس، وأمالي ثعلب، والمحتسب لابن جني، وذلك بهدف تمكين الدارس من القدرة على فهم نصوص الأقدمين، وتحليل النصوص النحوية، والتعرّف على آراء النحاة المختلفة حول بعض القضايا النحوية.

•علم الصرف: تاريخه وقضاياهARAB 545 :

يهدف المساق إلى التعرّف على نشأة علم الصرف وأهم أعلامه، كما يسعى إلى بيان أثر علم الصرف في تعريب المستحدثات، حيث يتناول

 تاريخ الصرف: نشأة وتطورا، ومناهج التأليف الصرفي، ودراسة بعض القضايا الصرفية الآتية: بين التصريف والاشتقاق، الميزان الصرفي والميزان الاشتقاقي والميزان الصوتي و الميزان التصغيري، وإسناد الأفعال إلى الضمائر، وتوكيد الفعل، والمصادر والمشتقات.

•المعجم والمصطلحARAB 550 :

يروم المساق إلى إبراز أهمية المصطلح في تخصصات العربية، كما يقوم بإطلاع الدارس على أهم مصادر المعاجم وأساسيان الصناعة المعجمية. ويتناول مفهوم المعجم، وأهمية دراسة المعجم والمصطلح وصلتهما بعمل الدلالة، وصناعة المعجم ومشكلاته، والعلاقة بين المعجم ومصادره، و تغير الدلالة المعجمية في النص الأدبي، والمعاجم العامة، والمعاجم الخاصة.

•تحليل الخطابARAB 565:

يهدف المقرر إلى التعرّف على مفهوم الخطاب وتحليله ونشأته ومجالاته ومميّزاته، وإدراك دور السياق في فهم معنى الخطاب من خلال تناول نظرية الخطاب والتلقي، والتعريف باتجاهات تحليل الخطاب، ودراسة اثنين منهما وهما تحليل الخطاب من منظور لسانيات النص ومن منظور اللسانيات التداولية ، للوصول إلى إدراك التماسك المعنوي في الخطاب.

•بنية الكلمة العربيةARAB 570 :

يعرض المقرر دراسة تفصيلية صوتية حديثة لبنية الكلمة العربية وما يصيبها من تغيير بسبب التخفيف أو الهمز، أو ما يعرض لها من تحول من صورة إلى صورة بسبب الإعلال أو الإبدال وما يصيب الفعل من تغيير إذا اتصلت بالضمائر، موازناً ما وصل إليه الدرس الحديث في البنية بما كان عليه الدرس عند علماء العربية، مناقشاً أهم المشكلات التي أدت إلى المفارقة بين الدرس القديم والدرس الحديث، واقفاً عند أسبابها.

•رسالة الماجستيرARAB 575 :

يختار الطالب موضوع بحثه أو رسالته العلمية بمساعدة المشرف الذي يقوم بتوجيه الطالب سواء في اختيار الموضوع أو أثناء إعداده للرسالة في شكلها الكامل، وعلى الطالب أن يدرس وينقب في أدبيات مجال بحثه ويقوم بجمع المادة العلمية من المصادر الأولية والمراجع الأصلية وأن يقوم بإعداد أدوات بحثه وتطبيقها وتحليل النتائج... إلخ حتى تكتمل رسالته، وذلك وفقاً للنظم والإجراءات الواردة في اللائحة الأكاديمية للدراسات العليا المعمول بها في قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة ظفار.